Ressort: Musik

WorldPianoDay Musik Klassik Kulturbeitrag

Corona zum Trotz

Berlin, 01.04.2020, 18:24 Uhr

GDN - Laut einer Pressemitteilung der DG, konnten trotz starker Internetauslastung und zahlreicher Streaming-Angebote am Wochenende vier Millionen Klassikfans über dreieinhalb Stunden Musik auf YouTube, Facebook und Medici.tv genießen, 800 000 Musikliebhaber verfolgten das Event live.

Das ausdrucksvolle Programm wurde von Maria João Pires, Víkingur Ólafsson, Joep Beving, Rudolf Buchbinder, Seong-Jin Cho, Jan Lisiecki, Kit Armstrong, Simon Ghraichy, Daniil Trifonov und Evgeny Kissin dargeboten.
Maria João Pires eröffnete das Festival mit einem Plädoyer ans Mitgefühl: »Ich glaube, wir sollten diese schwere Krise, die wir derzeit durchleben, zum Nachdenken nutzen und uns fragen, was wir in Zukunft besser machen können - wie wir besser für uns selbst sorgen, für unseren Planeten und für einander.« Ihren Worten entsprach ihr bewegendes Spiel von Beethovens Klaviersonate Nr. 8 »Pathétique«.

»Das Klavier war in der Musikgeschichte wohl schon immer das Instrument der Einkehr und Besinnung, auf dem Musiker ihre Gefühle und Gedanken zum Ausdruck brachten - und auch neue Musik komponierten«, sagt Dr. Clemens Trautmann, Präsident von Deutsche Grammophon. »Es war sehr berührend, wie sich am Welt-Klavier-Tag das Spiel von zehn überragenden Interpreten zu etwas Größerem verband, um eine Botschaft der Solidarität, der Hoffnung und des Trostes in die Welt zu senden. Ein wahrhaft globales Ereignis, das an zehn verschiedenen Orten entstand und Zuschauer in über 100 Ländern erreichte. Ich möchte allen Künstlern für ihr spontanes Engagement und ihre einfühlsamen Aufführungen danken. Trotz herausfordernder Umstände konnten wir durch sie ein denkwürdiges und einmaliges Festival auf die Bühne bringen.«

Deutsche Grammophon hat weitere Online-Initiativen gestartet. Das Label schafft so ein beständiges Forum für klassische Live-Musik und bringt seine Künstler und ein großes Publikum zusammen: Beispielsweise wurde für den Berliner Meistersaal die professionell produzierte Reihe »Moment Musical« entwickelt oder »Hope@Home«, tägliche Recitals aus dem Wohnzimmer des Geigers Daniel Hope - beides in Kooperation mit Arte Concert.

»Moment Musical« wird fortgesetzt am Freitag, dem 3. April (19 Uhr MEZ), und Sonntag, dem 5. April (16 Uhr MEZ), mit Aufführungen des Oboisten Albrecht Mayer bzw. des Mandolinisten Avi Avital. Weitere Recitals folgen jeweils am Freitag und Sonntag.

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-123158/worldpianoday-musik-klassik-kulturbeitrag.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Ekkehard Boldt

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Ekkehard Boldt

Editorial program service of General News Agency:

United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com